

VoiceMix a cappella



**29
JAN
2023**

17 UHR

**ROTTENBURGER
DOM ST. MARTIN**

VoiceMix a cappella

**Sopran: Emma Carufel, Kathrin Gaupmann,
Nadja Brezger, Esther Bathelt**

**Alt: Tosia Gäbler, Andrea Schroeder,
Bernadette Schreyer, Laura Ulrich**

**Steffen Schreyer, Leitung
Georg Oberauer, Orgel**

Eintritt frei – Spenden herzlich willkommen!
www.dommusik-rottenburg.de

Let it shine!

Hugo Hammarström (1891-1974)

Kyrie

Pierre Passereau (1509-1553)

Il est bel et bon

Michael Bojesen (geb. 1960)

Gloria

Randall Thompson (1899-1984)

Alleluia

Orgel

Jehan Alain (1911-1940)

Fantasmagorie

Claude Debussy (1862-1918)

Clytus Gottwald (1925-2023)

Les Angé lus

Knut Nystedt (1915-2014)

Der Ölbaum spricht

Simon Wawer (geb. 1979)

Morgengesang

Gustav Holst (1874–1934)

Ave Maria

Orgel

Louis Vierne (1870-1937)

Matines Nr. 1 aus Triptyque op. 58

Mårten Jansson (geb. 1965)

Bakmes

Kari Ala-Pöllänen (geb. 1940)

Three Negro Spirituals

Sometimes I Feel Like a Motherless Child

By an' By

Babylon's Fallin'

Bruno Mars (geb. 1985)

Just the Way You Are

Jaakko Mäntyjärvi (geb. 1963)

Pseudo-Yoik Lite

Das **A-Cappella-Ensemble VoiceMix** wurde 2015 von Steffen Schreyer gegründet. Es ist der Gesang, der die acht jungen Sängerinnen seit ihrer Kindheit verbindet, denn alle begannen ihre Karriere in der Konstanzer Jugendkantorei. Ihre erste große Konzertreise führte sie 2015 nach Tschechien zu einem internationalen Chorfestival. 2016 sangen sie das Eröffnungskonzert zu Jazz Downtown im Konstanzer Münster. 2017 erhielten sie beim Internationalen Chorwettbewerb Harmonie Festival in Lindenhofshausen einen 2. Preis. Beim Landeschorwettbewerb Baden-Württemberg wurden sie mit hervorragendem Erfolg und einem 2. Preis zum Bundeswettbewerb 2018 weitergeleitet. Dort wurden sie mit dem Sonderpreis der Volks- und Raiffeisenbanken ausgezeichnet. Nachdem Steffen Schreyer als Domkapellmeister an den Essener Dom berufen wurde, fand VoiceMix dort eine neue Heimat als ständiges Gastensemble. VoiceMix gewann zuletzt im Herbst 2022 zwei nationale Chorwettbewerbe: den Landeschorwettbewerb Nordrhein-Westfalen mit einer Weiterleitung zum Bundeswettbewerb in Hannover 2023 und die Deutsche Chor-meisterschaft in Koblenz.

Domkapellmeister Prof. **Steffen Schreyer** ist nach Tätigkeiten als Chordirigent und Hochschullehrer seit 2021 verantwortlich für die Dommusik am Essener Dom. Dort leitet er den Mädchenchor sowie den Domchor. Mit der Capella Cathedralis gründete er ein Profiensemble für die Aufführung anspruchsvollster Chorliteratur in der Domliturgie. Nach dem Kirchenmusik- und Orgelstudium an der Musikhochschule München studierte er Chordirigieren in Stockholm und wurde als erster Dirigierabsolvent überhaupt mit dem „Belöningsjeton“, der Medaille der musikalischen Akademie für außergewöhnliche Leistungen, ausgezeichnet. Steffen Schreyer wirkte als Domorganist an der Stockholmer Kathedrale und lehrte als Professor an der Hochschule für Kirchenmusik in Aachen. Parallel zur anschließenden Tätigkeit als Münsterchor-direktor in Konstanz war er Chefdirigent des Slowenischen Kammerchores, leitete Dirigierklassen an den Musikhochschulen in Freiburg, München und Düsseldorf und gründete das Profi-Ensemble „Europäische Vokalsolisten“.

Georg Oberauer wurde bereits mit 15 Jahren in der Orgelklasse von Elisabeth Ullmann am Mozarteum in Salzburg unterrichtet. An der Stuttgarter Musikhochschule studierte er Kirchenmusik und Orgel sowie Musikwissenschaft an der Universität Tübingen. Der mehrfach ausgezeichnete Preisträger (u.a. ARD-Wettbewerb München 2010) war Stipendiat der Bischöflichen Begabtenförderung Cusanuswerk und des Rotary-Club Ansbach. Als Dommusiker war er Organist am Hildesheimer Dom und künstlerischer Leiter der Orgelkonzerte. Er unterrichtet als Dozent Orgel an der Musikhochschule Hannover. Seit September 2022 ist er in Rottenburg als Organist am Dom und als Orgeldozent an der Hochschule für Kirchenmusik tätig.