



DOMMUSIK
ROTTENBURG

Eberhardstraße 42
D-72108 Rottenburg am Neckar
Tel. +49 7472 94987-0
Fax +49 7472 94987-29
info@domsingschule-rottenburg.drs.de
www.dommusik-rottenburg.de
facebook.com/dommusik.rottenburg

Christian Schmitt | Domkapellmeister

Robert Kopf wird neuer Domkantor am Rottenburger Dom St. Martin

Bisheriger Leiter der Rottweiler Münstersängerknaben übernimmt Rottenburger Domsingknaben

Rottenburg, 15. Juli 2016 – Robert Kopf (37) ist zum neuen Domkantor am Rottenburger Dom St. Martin berufen worden. Der Nachfolger von Peter Lorenz stammt aus Rottweil und absolvierte seine Studien an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

Als künstlerischer Leiter der Rottweiler Münstersängerknaben ist er seit 2012 für einen der ältesten Knabenchöre Deutschlands verantwortlich. Robert Kopf wird am 12. September mit seiner neuen Tätigkeit beginnen.

Robert Kopf, 1979 in Rottweil geboren, begann seine musikalische Laufbahn bei den Rottweiler Münstersängerknaben. Bereits im Alter von 15 Jahren erhielt er ersten Dirigierunterricht bei Bernhard Kugler an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg.

Robert Kopf studierte Schul- und Kirchenmusik an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen u.a. bei Christoph Bossert (Orgel) und Manfred Schreier (Dirigieren).

Neben Hospitationen und Meisterkursen bei Daniel Barenboim, Carl St. Clair, Hans-Christoph Rademann u.a. absolvierte Robert Kopf zusätzlich ein künstlerisches Dirigierstudium mit Schwerpunkt Chorleitung bei Manfred Schreier.

Er unterrichtete ab 2002 an der Trossinger Musikhochschule im Rahmen eines künstlerischen Tutoriums in den Fachbereichen Theorie und Dirigieren. Seit 2011 ist er als Studienrat am Spohn-Gymnasium Ravensburg und als Dozent für Kinderchorleitung, Kinderstimm- und chorische Stimmbildung, Chorpraxis und chorpraktisches Klavierspiel an der Hochschule des Saarlandes (Saarbrücken) und an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen tätig.

Ein Schwerpunkt seiner Arbeit liegt im Bereich Kindervokalpädagogik und Kinder-/Jugendchorleitung. In seiner chorischen Praxis hat er sich insbesondere der historisch informierten Erarbeitung von a cappella-Werken verschrieben.

Nicht zuletzt durch die Entwicklung einer eigenen Singklassenmethodik ist Robert Kopf regelmäßig als Dozent bei Fortbildungen der deutschen Chorverbände, der Regierungspräsidien und Studienseminare zu Gast – zuletzt beim Bundeskongress Deutscher Schulmusiker.

Während der letzten Jahre arbeitete Robert Kopf u.a. mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, dem Chor und Orchester der Musikhochschule Trossingen, dem Orchester Cappella Vivace, dem Trossinger Vokalensemble, der Jugendkantorei Göllsdorf sowie mit dem jungen sinfonischen Blasorchester Windphonics. Für sein vielfältiges kulturelles Engagement wurde er 2010 von der Kulturstiftung Rottweil mit dem Kulturpreis ausgezeichnet. 2012 übernahm er die künstlerische Leitung der Rottweiler Münstersängerknaben und ist seitdem für einen der ältesten Knabenchöre Deutschlands verantwortlich.

Als Domkantor gehört Robert Kopf zu Beginn des neuen Schuljahres dem Team der Dommusik unter Leitung von Domkapellmeister Christian Schmitt an. Zu seinen Aufgaben zählen u.a. die Leitung der Domsingknaben und der Choralschola, die Gestaltung von Gottesdiensten in der Bischofskirche, Probenassistenz im Domchor und der Mädchenkantorei, die Mitarbeit in der Stimmbildung und beim Aufbau von Schulkooperationen, die Unterstützung in den Bereichen Organisation und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Vertretung des Domkapellmeisters.

DKM Christian Schmitt